



氏名

マスハラヒデヤ
増原英也

生年月日 出身地

1978年5月29日 愛知県出身

役名

司教



Les Misérables
2019
WHO'S WHO

芸歴・舞台歴

経歴

幼少より、父（故・増原彬陽）の手がける劇団に所属。沖縄をテーマとして芝居を契機に沖縄行きを決意し、琉球大学法文学部に進学。シンガーソングライター海勢頭豊の下で研鑽を積む。琉球大学医学部混声合唱団に所属し、ソリストを務める。在学中に宮本亜門ミュージカルワークショップに参加
声楽家の道を志し、大学卒業後1年間の準備期間を経て東京藝術大学へ進学。在学中に安宅賞、卒業時に同声会賞・アカンサス賞の各賞を受賞。卒業時に成績優秀者として藝大フィル定期公演「新卒業生紹介演奏会」に出演。同大学大学院修士課程オペラ専攻に進学。数々のオペラ公演出演後、2010年、イタリアへ留学。パルマ国立音楽院に入学。イタリア各地でオペラ公演に出演。同音楽院を首席で卒業し、2014年に帰国する
二期会会員。サントリーホール オペラアカデミー・コーチングファカルティ。また、ヴォイストレーナー、合唱指導者としても活動の場を広げている

オペラ

藝大定期オペラ「ファルスタッフ」フォード役
和光市民オペラ「仮面舞踏会」レナート役、「椿姫」ジェルモン役
大田区民オペラ「シモン・ボッカネグラ」パオロ役
アマラントオペラ「ラ・ボエーム」ショナール役
金沢歌劇座オペラ「ラ・ボエーム」ショナール役
時代劇おべら「どんじょぼんに」越後屋ればれっろ役
オペラ愛島「ドン・ジョヴァンニ」レポレッロ役
サントリーホール オペラアカデミー「ブルスキーノ氏」ブルスキーノ役、「結婚手形」ズルック役、「愛の妙薬」ドゥルカマーラ役、「ラ・ボエーム」マルチェッロ役
サントリーホールオペラ「コジ・ファン・トゥッテ」ドン・アルフォンソ役
パルマ音楽院オペラ「成り行き泥棒」マルティーノ役、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・ジョヴァンニ役、「ブルスキーノ氏」ブルスキーノ役、「フィガロの結婚」伯爵役
ルナノバオペラ「セヴィリヤの理髪師」フィガロ役、「リゴレット」リゴレット役、「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ役
韓国大邱国際オペラフェスティバル「ドン・ジョヴァンニ」レポレッロ役
Teatro Rosetum（ミラノ）「リゴレット」リゴレット役
Avigliano「フィガロの結婚」アルマーヴィーヴァ伯爵役
Licata「ラ・ボエーム」マルチェッロ役
Teatro Regio di Parma「結婚手形」ズルック役
Teatro Municipale Valli de Reggio Emilia「結婚手形」ズルック役
日生オペラ「セヴィリヤの理髪師」バルトロ役
二期会オペラ「トスカ」シャルローネ役
他

映画

マメヒコピクチャーズ「ゲート診療所～とうさんのティラミス～」主演 ゲート先生、井川啓央 監督